

La carte de 1572

Cette carte, la première de la Vallée, est vraiment un document exceptionnel.

LL.EE., qui avaient tout de même besoin de savoir en quoi consistait le territoire qu'il venait de conquérir trois décennies plus tôt (1536) avait demandé à un topographe de dessiner sur papier cette région frontrière.

On était encore en une époque où l'imprécision était de mise et ne gênait personne. Il y a cependant une chose de certaine, c'est que notre homme a réellement passé à la Vallée de Joux et qu'il en a saisi l'essentiel des caractéristiques géographiques. Ainsi voyons-nous l'Orbe, alimentée par le Brassus, se rendre en droite ligne vers le lac de Joux qu'il alimente. Les courbes nombreuses de cette rivière ne sont naturellement pas prises en considération. On a laissé derrière soit Praz Rodet, parfaitement signalé, sur la rive gauche de l'Orbe, ainsi que toute une série de fruitières sur la rive droite de la même rivière, réparties dans la montagne, la plupart possédées par des gens ou des communes de plaine.

Le lac de Joux, qui porte ce nom, est encore accolé du toponyme de Cuarnens et d'un autre nom que nous n'arrivons pas à déterminer. Les eaux de ce grand lac ensuite passent sous le pont de la Goille. Pas encore de village du Pont proprement dit, juste une maison qui peut se trouver aussi bien au niveau de cette agglomération naissante que du côté du Mont-du-Lac.

Nous trouvons ensuite le lac Burnet dont les eaux se jettent dans un entonnoir que notre topographe a dessiné.

Une église représente l'Abbaye du Lac de Joux, seule indication de la rive orientale du lac de Joux.

Sur le territoire de la commune du Lieu, au nord, voici le Mont Rizo. En dessous la Teppe à ceulx du Lieu, il doit donc déjà y avoir quelque alpage. Le Marest de la Testaz nous pose problème. Car en réalité il n'y a aucun point d'eau dans cette direction.

Pour le Lieu on découvre deux églises. La première, Domus Poncii et Sulpicinii. Il s'agit sans aucun doute possible de la petite église à laquelle on adjoint le nom de ce brave Pontius accompagné d'un dénommé Sulpicinii, le Saint Sulpicin de Saint-Claude, rappelant les rapports que l'on entretenait avec le couvent de ce nom.

Deux maisons représentent le village, la grande église est située plus à orient, soit à la Combe actuelle, emplacement de la gare.

Les points d'eau sont ensuite au nombre de trois. Il y a le lac Ter, puis le Lac Tiret, qui n'est autre que l'ancien lac du Séchey, et enfin l'Etang, qui est celui de la Sagne, réservoir à disposition du moulin et des bâtiments industriels sous-jacents. Le village des Charbonnières lui-même est représenté par deux maisons.

On le constate, malgré les petites imprécisions, tout est à sa place. On ne pouvait en aucun cas établir une carte de ce type sans avoir mis les pieds à la

Vallée. Preuve en est l'étang de la Sagne, simple gouille d'eau qu'un cartographe extérieur à la région n'aurait jamais signalé.

Tout cela fait de cette carte un document exceptionnel qui montre quelques-unes des particularités de notre région.

Les voies de communications sont rudimentaires. Une route conduit de Morges à Montricher, puis se divise en deux branches. L'une conduit à L'Isle, l'autre mène à la Vallée de Joux. Elle ne peut que le faire par la combe dite plus tard de la Verrière. Elle franchit la zone des Prés de l'Hault pour passer aux Croisettes et ensuite redescendre sur la Vallée. On comprend donc qu'à l'époque cette voie de communication de la plaine à la Vallée de Joux, pouvait entrer en concurrence avec la route de Mollendruz-Pétrafélix qui n'a pas encore toute l'importance qu'elle acquerra bientôt. Pétrafélix est dit ici Pierre Félix ou encore Pierre Fully, terme qui signifierait Pierre Heureuse. On ne dit rien à propos de ce bonheur tout soudainement découvert. Était-ce celui de quitter une vallée de loups, ou au contraire cet autre d'enfin y arriver pour y poser sa tente ? Le mystère demeurera certainement à jamais.

Que voilà dans l'ensemble une carte du plus haut intérêt, qui ne sera surtout pas concurrencée par des cartes postérieures, certes d'une esthétique de beaucoup supérieure, mais aussi de beaucoup plus imprécises et ne donnant que peu d'indications d'une aussi grande valeur que celles proposées par ce document.

Il provient des ACV, Bq2, 1572.

Notons encore que figure sous la dite carte l'inventaire de toute une série de documents qui concernent la région, la plupart aujourd'hui parfaitement connus. Il serait néanmoins bon de transcrire cette partie écrite qui est à considérer comme notre tout premier inventaire de ce type, la base même de tout le travail archivistique qui sera mené au fil des années et des siècles par nos secrétaires et autres scribes locaux.

1307
Omnis...
1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100
101
102
103
104
105
106
107
108
109
110
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000



GIORGES

Combe des Lacs de la commune de...
Soulant qui...
En l'air...
qui...
1307

The text, with a small drawing at the bottom. It would be convenient, at the end of transcription, to have recourse to the original of the ACV.